

Die Elemente der Schauspielkunst

MIT JOHN OSBORNE HUGHES (UK)

Die spirituelle Psychologie des Schauspiels (The Spiritual Psychology of Acting) ist ein systematisches Zusammenspiel aus organischem und praktischem Wissen, was auf Zehn Elementen aufbaut.

In diesem Kurs erwerbt ihr die Kenntnisse und Fähigkeiten den Zusammenhang mit den einzelnen Elementen perfekt zu verinnerlichen, psychologische Theorie wird kombiniert mit - zu diesem Zweck entwickelten - praktischen Technikübungen.

Die Zehn Elemente werden detailliert behandelt um jedes einzelne von ihnen perfekt zu beherrschen.

Die 10 Elemente der Schauspielkunst:

- 1) Bewusstsein
- 2) Aufmerksamkeit
- 3) Absicht
- 4) Kausales Denken
- 5) Schwingung
- 6) Körperliche Freiheit
- 7) Vorstellungskraft
- 8) Aufbau von Übereinstimmungen und Einheiten
- 9) Ereignisse und Inspiration
- 10) Psychologisches Handeln



John Osborne Hughes

John begann seine Schauspielausbildung mit dem Hampshire County Specialist Speech and Drama Course, anschließend lernte er an der Academy of Live and Recorded Arts in London und im Bereich Theaterregie bei Sam Kogan und dem Moscow Institute of Theatre Arts.

Nach seinem Abschluss arbeitete er als Schauspieler und Theaterregisseur, z.B. bei „Cat’s Paw“ sowie Mike Leighs „Ecstasy“.

Weitere Informationen zu John Osborne Hughes findet ihr auf unserer Webseite.

DETAILS

Wo: Berlin, Schott Acting Studio
Wann: 27.-31.05.2019
(5 Tage, MO-FR) 11:00 - 18:00 Uhr

Diese Klasse ist limitiert.

Informationen zu Förderung, Frühbucher-, sowie Kurspreise findet ihr auf unserer Homepage.